SCENARIUSZ ZAJĘĆ W GRUPIE MOTYLI
DN. 07.XII.2021r. (wtorek)

Przebieg zajęć

1. Ćwiczenia poranne zestaw nr. 14.

- Rozgrzewka.

Dziecko na polecenie rodzica:
- Rodzic odlicza od 24 do 0; dziecko bardzo powoli wstaje, by w końcu wyskoczyć w górę jak rakieta,
- Liczenie nieliniowe.

Rodzic rozkłada na dywanie kilkanaście liczmanów (mogą być kółeczka z papieru kolorowego) w różnych kolorach. Mówi: *Popatrz, jak są ułożone liczmany, i policz, ile jest liczmanów w kolorze zielonym*. Dziecko liczy, ile jest liczmanów w kolorze zielonym. Następnie rodzic zmienia ułożenie liczmanów, a dziecko ponownie je przelicza. Rodzic pyta: *Czy zmieniła się liczba liczmanów w kolorze zielonym? Dlaczego się nie zmieniła? Co trzeba zrobić, aby liczba zielonych liczmanów się zmieniła?* Rodzic zabiera dwa liczmany (lub dodaje) i pyta: *Czy liczmanów jest mniej czy więcej?*

2. Ile waży worek? – zabawa w szacowanie ciężaru. (przygotuj kartoniki z cyframi)
Rodzic przygotowuje trzy worki. Do jednego z nich wkłada sześć klocków, do drugiego – dwa klocki. Do trzeciego worka wkłada na oczach dziecka cztery klocki (dziecko przelicza) i prosi dziecko o odnalezienie kartonika z odpowiednią cyfrą. Rodzic kładzie worek obok liczby 4. Następnie dziecko bierze do jednej ręki worek z czterema klockami, a do drugiej – jeden z przygotowanych worków (sześcioma lub dwoma klockami). Zadaniem dziecka jest ocenić, który worek jest cięższy, oraz odgadnąć ile klocków może być w środku. Dziecko może porównywać dwa dowolne worki, worek z czterema klockami zawsze musi położyć przy kartoniku z liczbą.
Zachęcam do używania określeń: *waży więcej (jest cięższy), waży mniej (jest lżejszy)* oraz podpowiedzi: *Powiedziałeś, że ten worek jest lżejszy niż worek z czterema klockami. Czy w takim razie jest w nim mniej czy więcej takich samych klocków? Jak myślisz, ile?*.

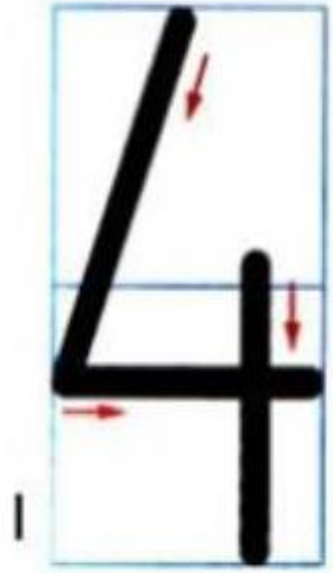
3. Ćwiczenia gimnastyczne

Wyczucie własnego ciała.

Dziecko porusza się w rytmie wybranej piosenki, według własnej inwencji twórczej. Gdy muzyka milknie, zatrzymuje się a następnie wykonuje ćwiczenia wskazanymi przez rodzica częściami ciała:

- ćwiczy głowę i szyję – wykonuje skłony, skręty, krążenia,
- ćwiczy tułów – wykonuje skłony, opady, skręty, krążenia,
- ćwiczy ramiona i dłonie – wykonuje wymachy, wznosy, krążenia ramion i dłoni, ruchy palców, klaskanie,
- ćwiczy nogi i stopy – wykonuje podskoki, wspięcia, wymachy, tupanie.

Gdy dziecko usłyszy dźwięki muzyki, powraca do swobodnej improwizacji ruchowej.



4













