**Tematy:**

1.W krainie muzyki. 2.Wśród malarzy i rzeźbiarzy. 3.W teatrze. 4.Mali artyści to my!

**Spodziewane umiejętności i osiągnięcia dziecka:**

1. W krainie muzyki

**Cele ogólne**
Obszar fizyczny
• kształtowanie sprawności w zakresie koordynacji słuchowo-ruchowo-wzrokowej
• wdrażanie do tworzenia własnych układów ruchowych
• doskonalenie umiejętności prawidłowego napięcia mięśni dłoni pozwalającego na wykonanie pracy manualnej
• rozwijanie umiejętności kreślenia znaków literopodobnych, symboli i nowo poznanych cyfr i liter
• wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania i pisania
Obszar społeczny
• kształtowanie postaw aktywnego odbiorcy sztuki muzycznej
• budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką jest wartościowe i może sprawiać przyjemność
• rozwijanie zdolności do zaangażowanego współuczestnictwa w realizacji zadań podejmowanych w parach, zespole lub z całą grupą
Obszar emocjonalny
• wdrażanie do rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką
• rozwijanie umiejętności wyrażania emocji związanych ze słuchaniem i tworzeniem muzyki
• budowanie motywacji do podejmowania działań inspirowanych muzyką
Obszar poznawczy
• doskonalenie umiejętności różnicowania dźwięków, odtwarzania układu dźwięków na podstawie rytmu graficznego
• wdrażanie do słuchania muzyki klasycznej i rozrywkowej
• rozwijanie umiejętności przedstawiania muzyki ruchem
• utrwalanie umiejętności przeliczania i dodawania w zakresie 10 (na liczmanach)
• rozwijanie umiejętności zapisywania liczb za pomocą cyfr, kropek lub innych symboli
• rozwijanie umiejętności komunikowania się z innymi za pomocą dźwięków
• rozpoznawanie i nazywanie poznanych instrumentów • kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania litery „r”, „R”
• doskonalenie umiejętności tworzenia wyrazów z określonych liter
• rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter
• kształtowanie umiejętności kodowania i dekodowania informacji podanych za pomocą umownego kodu graficznego

1. Wśród malarzy i rzeźbiarzy

**Cele ogólne**
Obszar fizyczny
• rozwijanie różnorodnej aktywności dziecka
• wyrabianie umiejętności regulowania siły dotyku w trakcie podejmowania aktywności plastycznej
• wyrabianie sprawności i dokładności w wykonywaniu ćwiczeń gimnastycznych, gier i zabaw ruchowych
Obszar społeczny
• wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscach publicznych
• wdrażanie do przejawiania troski o estetykę i czystość otoczenia
• kształtowanie postawy samodzielności – przygotowywanie materiałów do pracy i organizowanie miejsca pracy
• kształtowanie umiejętności współdziałania, traktowania swoich potrzeb na równi z potrzebami innych członków grupy
• budowanie poczucia wartości, pewności siebie i odpowiedzialności
• wdrażanie do wyrażania siebie w indywidualny i oryginalny sposób (działalność artystyczna)
Obszar emocjonalny
• wdrażanie do przedstawiania swoich emocji i uczuć podczas tworzenia i oglądania dzieł sztuki
• rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka w odniesieniu do takich sfer aktywności człowieka jak muzyka, ruch i plastyka
• odczuwanie dumy i zadowolenia z tworzenia i prezentowania swojej twórczości
Obszar poznawczy
• kształtowanie zdolności do:
– analizowania spostrzeżeń wzrokowych dotyczących wybranego obiektu
– dostrzegania niuansów kolorystycznych, zróżnicowanych kształtów
– podejmowania próby odtworzenia kolorów, kształtów, wzorów w pracy rysunkowej, malarskiej, rzeźbie
• rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmów na określony temat (tj. planowanie zabaw, zajęć, pracy, podejmowanie działań, postępowanie w sytuacjach problemowych)
• doskonalenie umiejętności wymiany zdań, argumentowania swoich wypowiedzi na miarę możliwości własnego wieku, uważnego słuchania partnera, utrzymywania kontaktu wzrokowego w czasie rozmowy
• doskonalenie umiejętności posługiwania się pojęciami odnoszącymi się do orientacji przestrzennej, kierunkowej
• doskonalenie umiejętności rozpoznawania poznanych liter
• wdrażanie do czytania podpisów pod obrazkami, zdań i krótkich tekstów
• rozwijanie zdolności do zauważania subtelnych różnic między przedmiotami, kształtami, wzorami (w tym literami)
• doskonalenie umiejętności stosowania w praktyce znaków matematycznych „<”, „>”, „=”
• utrwalenie umiejętności przeliczania w przód i wspak w zakresie 10
• doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi
• kształtowanie umiejętności kodowania i dekodowania informacji

1. W teatrze

Cele ogólne

Obszar fizyczny

• rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne • doskonalenie umiejętności prawidłowego napięcia mięśni dłoni • rozwijanie umiejętności kreślenia nowo poznanych liter • wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania, pisania i wycinania

Obszar społeczny

• aktywne uczestniczenie w odkrywaniu kultury • budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką – teatrem jest wartościowe i może sprawiać przyjemność • wyrabianie gotowości do współdziałania z innymi, radzenia sobie z odpowiedzialnością za podjęte działania

Obszar emocjonalny

• wdrażanie do wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia, bohaterów literackich itp. • rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką • wdrażanie do wyrażania swoich emocji w społecznie akceptowany sposób podczas tworzenia spektakli i oglądania przedstawień • wdrażanie do panowania nad tremą i strachem, związanymi z wystąpieniami publicznymi • budowanie systemu wartości dziecka – odwagi, optymizmu, otwartości, wdrażanie do podejmowania nowych wyzwań, inicjatyw

Obszar poznawczy

• poszerzanie wiadomości o teatrze i spektaklach teatralnych • stwarzanie okazji do doskonalenia wyrazistej mowy, rozwijania pamięci • nauka na pamięć wybranych fragmentów poezji i prozy • wyrażanie ekspresji twórczej podczas organizowania festiwalu teatralnego • wprowadzenie znaków „+” i „–” • doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10 na konkretach • wdrażanie do oszczędności i przedsiębiorczości • poznawanie modeli monet, banknotów o niskich nominałach i znaczenia pieniądza w życiu człowieka i w gospodarstwie domowym • kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania litery „w”, „W” • rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów zbudowanych z poznanych liter • ćwiczenia w pisaniu poznanych liter po śladzie i z pamięci

1. Mali artyści to my!

Cele ogólne

Obszar fizyczny

• wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka sprzyjającej nabywaniu doświadczeń w fizycznym obszarze jego rozwoju • rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne • wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania, pisania i wycinania

Obszar społeczny

• aktywne uczestniczenie w odkrywaniu kultury • budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką jest wartościowe i może sprawiać przyjemność, wywoływać radość oraz inne emocje

• wyrabianie gotowości do współdziałania z innymi, podejmowania nowych wyzwań oraz brania odpowiedzialności za podjęte działania • rozwijanie zdolności do zgodnej współpracy w parach, zespołach i całą grupą

Obszar emocjonalny • wdrażanie do rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką • wdrażanie do wyrażania emocji w społecznie akceptowany sposób podczas tworzenia spektakli i oglądania występów • budowanie motywacji do podejmowania działań inspirowanych plastyką, baletem, dźwiękiem • wyzwalanie zadowolenia ze swoich osiągnięć, efektów swojej pracy • wdrażanie do pracy nad sobą, świadomego rozwijania swoich zainteresowań i umiejętności

Obszar poznawczy

• wyrażanie ekspresji twórczej podczas organizowania Festiwalu Artystów • rozwijanie umiejętności kreślenia nowo poznanych cyfr i liter • rozwijanie umiejętności przeliczania w zakresie 10 w przód i wspak od dowolnej liczby • nabywanie umiejętności zapisywania liczb za pomocą cyfr, kropek lub innych symboli • kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania litery „z”, „Z” • rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter • wdrażanie do eksperymentowania farbą podczas mieszania kolorów i ich nazywania