

31.03.2021 r. - środa

ZABAWY UTRWALAJĄCE POZNANE LITERY

Do tych zabaw potrzebne są ruchome litery alfabetu. Na pewno masz w domu taką układankę, podobną do tej, jaką szykowaliście w przedszkolu- rozcinaliście literki, segregowaliście i wkładaliście do plastikowych kieszonek.

1. Litera R.

Powiedz głośno i wyraźnie Ram, tam, tam, ram, tam, tam i określ, czy na początku jest głoska „r”.

Potem ułóż z liter te sylaby.

Ram – wymawiaj, uderzając otwartą dłonią w podłogę obok ułożonego wyrazu, następnie klaszcząc, dodaj słowa tam, tam; Powtarzaj na różne sposoby:

- głośniej
- ciszej
- szybciej
- wolniej

Wyobraź sobie, że grasz na różnych instrumentach.

Ram, tra, tru.

Tra – wymawiaj , uderzając otwartą dłonią w podłogę obok ułożonego wyrazu, następnie klaszcząc, dodaj: ta, ta;

– tru – wymawiaj, uderzając otwartą dłonią w podłogę obok ułożonego wyrazu, następnie klaszcząc, dodaj: tu, tu.

2. Zrób książeczkę – album litery „R”.

Narysuj na kartce przedmioty, których nazwy rozpoczynają się tą głoską. Proszę Cię, rysuj starannie. Poćwicz pisanie, podpisuj obrazki drukowanymi literami – tak jak robiliśmy to w przedszkolu.

Ciekawe, kto z was będzie miał najwięcej karteczek?

3. Litera „L” oraz „I” w środku wyrazu.

Niektórym z was sprawia trudność przy odczytywaniu. Zapominacie, że „i” w środku wyrazu ma kropkę na górze.

Odczytaj te wyrazy.

Na przykład: liana, lilia, Lilka, folia, kilo, balia, emalia, Emilia, Emilka, mila.

Z ruchomego alfabetu ułóż swoje wyrazy tak, aby obok litery „i” znalazła się litera „l”. Odczytaj je.

4. Zrób książeczkę – album literki „L”.

Narysuj na kartce przedmioty, których nazwy rozpoczynają się tą głoską. Ile udało ci się narysować?

5. Litera „S”.

Potrzebny szalik, któremu przyczepisz buźkę wyciętą z papieru.

Stwórz węża z szalika. Wykonaj „buźkę”. Naklej na jednym końcu szalika oczy i usta z folii samoprzylepnej lub z papieru. Drugi koniec szalika należy przewlec, tworząc węzeł. W ten sposób powstaje ogon.

Poruszając węzłem, wypowiadaj sylaby syczące, zmieniając nastrój, natężenie głosu, pokazuj emocje, np. Twój wąż jest smutny, mówi „syyysyyysyyy” bardzo smutno.

Twój wąż kłóci się, mówi „so, sa, so, sa” gwałtownie, kłótliwie.

Twój wąż opowiada ciekawą historię, mówi „syy, sese, susu” z zaciekawieniem.

Ułóż z ruchomego alfabetu te sylaby i naucz swojego szalikowego węża odczytywać je: „sa”, „so”, „se”, „su”, „sy”, „sas”, „sos”, „ses”, „sys” .

Miłej zabawy!

MARCOWE PIOSENKI

Ziemia – zielona wyspa

1. Nie warto mieszkać na Marsie,
Nie warto mieszkać na Wenus.
Na Ziemi jest życie ciekawsze –
powtarzam to każdemu.

Ref. Bo Ziemia to wyspa, wyspa zielona
wśród innych dalekich planet.
To dom jest dla ludzi, dla ludzi i zwierząt,
Więc musi być bardzo zadbany.

2. Chcę poznać życie delfinów
i wiedzieć, co piszczy w trawie.
Zachwycać się lotem motyla
i z kotem móc się pobawić.

Ref. Bo Ziemia to wyspa, wyspa zielona....

3. Posadźmy kwiatów tysiące,
posadźmy krzewy i drzewa.
Niech z nieba uśmiecha się słońce,
pozwólmy ptakom śpiewać.

Ref. Bo Ziemia to wyspa, wyspa zielona...

Marzenia o podróżach

1. Ciekawą książkę dał mi tata:
to kolorowy atlas świata.
Od tamtej pory, zdradzę wam,
marzenie jedno mam:

Ref. Ciągle marzę o wyprawie
hen, w dalekie, dziwne kraje,
i naprawdę, nie na niby,
chcę opłynąć Karaiby!
Chcę nurkować w oceanie,
pałeczkami jeść śniadanie,
strzelać z łuku, grać na bębnie,
i być wszędzie, gdzie jest pięknie!

2. Najbardziej lubię w wolnym czasie
oglądać zdjęcia w moim atlasie,
kangury, panda, rajski ptak –
ciekawym jest nasz świat!

Ref. Ciągle marzę o wyprawie
hen, w dalekie, dziwne kraje,
chcę zatańczyć taniec dziki
z Indianami z Ameryki.
Będę huśtać się na lianach,
robić zdjęcia na Bahamach,
samolotem wlecę w chmury
i zobaczę ziemię z góry!

3. Tymczasem, siedząc na kanapie,
objeżdżam palcem świat na mapie.
W tę podróż chętnie wezmę was,
spędzimy miło czas.

Ref. Odwiedzimy różne kraje,
zdobędziemy Himalaje.
Z pingwinami z Antarktydy
wybierzemy się na ryby.
Dopłyniemy w starej balii
od Egiptu do Hiszpanii.
Więc ruszajmy marzeń szlakiem,
my – kropeczki na tej mapie!

O. Król