

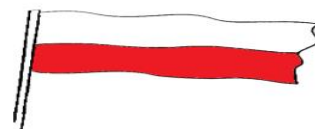
Grupa IV „Motyle”.

Realizacja treści programowych w miesiącu listopadzie.

Tematy kompleksowe.

1. Poznajemy świat wokół nas.
2. Jestem Polką i Polakiem.
3. Dawno, dawno temu w Polsce.
4. Niesamowita podróż w czasie.

Polskie Symbole Narodowe



Obszar fizyczny

- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez aktywny udział w ćwiczeniach i zabawach ruchowych i naśladowczych
- wdrażanie do przestrzegania zasad *fair play* podczas zabaw z elementem rywalizacji
- kształtowanie umiejętności utrzymywania prawidłowej postawy ciała podczas różnych aktywności.

Obszar emocjonalny

- budzenie uczucia miłości i przywiązania do własnej ojczyzny
- budzenie szacunku do mądrości ludowych przekazywanych w legendach
- rozwijanie postawy współdziałania jako podstawy budowania współpracy
- ukazywanie możliwości czerpania radości ze wspólnego działania i efektów wspólnej pracy.

Obszar społeczny

- kształtowanie uczuć patriotycznych
- wdrażanie do poszanowania symboli narodowych
- rozbudzanie poczucia przynależności narodowej
- kształtowanie poczucia przynależności do Europy.

Obszar poznawczy

- zapoznanie z drukowaną i pisaną literą T, t, L, l, U, u, K, k.
- dodawanie i odejmowanie na konkretach (typu: 2 i 3 ile to?; bez wprowadzenia pojęć „dodawanie” i „odejmowanie”)
- wdrażanie do poprawnego stosowania liczebników głównych i porządkowych, rozwijanie umiejętności liczenia
- kształtowanie umiejętności mierzenia długości przedmiotów za pomocą różnych miar
- doskonalenie umiejętności budowania wypowiedzi na określony temat

- rozwijanie sprawności grafomotorycznej
- rozwijanie słuchu fonematycznego
- rozpoznawanie godła, hymnu i barw narodowych Polski
- wzbogacenie wiedzy na temat swojego kraju i jego stolicy
- wprowadzenie nazw „Europa”, „Unia Europejska”
- wdrażanie do czytania
 - zaznajamianie z miejscami (Kraków, Warszawa, Toruń), postaciami, wydarzeniami historycznymi mającymi ważne znaczenie dla naszego kraju
 - rozwijanie umiejętności słuchania, zadawania pytań i odpowiadania na pytania
 - rozwijanie logicznego myślenia przez odróżnianie elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości
 - wdrażanie do czytania sylab i wyrazów utworzonych z poznanych liter
 - poznanie obrazu graficznego liczby 6, 7
 - doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 5, 6, 7 (w przód i wstecz)
 - przeliczanie i porównywanie liczebności zbiorów
 - dodawanie i odejmowanie na konkretach (bez wprowadzenia pojęć dodawania i odejmowania)
 - rozbudzanie zainteresowania pisaniem poznanych liter i cyfr
 - doskonalenie słuchu fonematyczne
 - kształtowanie poczucia czasu - wskazywanie zmian, co było dawniej, co jest dziś, jak zmienił się świat
 - wdrażanie do formułowania wypowiedzi w formie zdań
 - wdrażanie do czytania sylab i wyrazów utworzonych z poznanych liter
 - wdrażanie do czytania globalnego (nazwy miast, postaci)
 - kształtowanie umiejętności pisania znaków literopodobnych po śladzie, poznanych liter
 - rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego, porządkowanie zdarzeń w legendzie według kolejności (poprawne stosowanie zwrotów i wyrażenia dotyczących czasu: *wcześniej, najpierw, potem, później, następnie, po tym, przedtem*)
 - doskonalenie syntezy i analizy słuchowo-wzrokowej, niezbędnej do nauki czytania
 - doskonalenie przeliczania i porównywania liczebności zbiorów (np.: *o dwa więcej, o trzy mniej*)
 - dodawanie i odejmowanie na konkretach (bez wprowadzenia pojęć dodawania i odejmowania)
 - doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według podanej cechy.

Znamy piosenki.

„Urodziny marchewki”.

Na marchewki urodziny
zeszły wszystkie się jarzyny.
A marchewka gości wita
I o zdrowie grzecznie pyta.
Kartofelek podskakuje,
Burak z rzepką już tańczy.
Pan kalafior z krótką nóżką
Biegnie szybko za pietruszką.
Kalarepka w kącie siadła
Ze zmartwienia aż pobladła.
Tak się martwi, płacze szczerze,
Nikt do tańca jej nie bierze.
Wtem pomidor nagle wpada,
Kalarepce ukłon składa.
Moja droga kalarepko
Tańcz ze mną, tańcz z krzepko.
Wszystkie pary jarzynowe
Już do tańca są gotowe.
Gra muzyka, to poleczka,
Wszyscy tańczą już w kółeczkach.



„Jesienny pociąg”.

Stoi pociąg na peronie -
żółte liście ma w wagonie
i kasztany, i żołędzie-
dokąd z nimi jechać będzie,
dokąd z nimi jechać będzie?

Ref. Przed siebie, przed siebie wprost!
Przez mokry deszczowy most.
Przed siebie, przed siebie w dal!
Na pierwszy jesienny bal.

Rusza pociąg sapiąc głośno.
Już w przedziałach grzyby rosną,
a na półce, wśród bagaży,
leży sobie bukiet z jarzyn.
Rusza pociąg, sapiąc głośno.

Pędzi pociąg lasem, polem
pod ogromnym parasolem.
Wiezie rynny i kalosze,
I owoców pełne kosze.
Pędzi pociąg lasem, polem.

Wiersz - „Zielony, żółty, rudy, brązowy”. M. Strzałkowska

Zielony, żółty, rudy, brązowy –
Jesień uderza mi do głowy!
Z radością witam jesienne chłody
I rynny pełne spienionej wody!
Z radością witam jesienne pluchy,
Jesienne wichry i zawieruchy!
Nareszcie jesień! Nareszcie słońce!
Strumienie deszczu i góry błota,
długie wieczory, kasztany, chmury.
Żółędzie, liście, mgły i kaptury.
Wyciągam z szafy stos rękawiczek,
kalosze, beret, ciepły szaliczek
i skacząc sobie po kałużach,
pędzę przywitać jesienne burze!
Zielony, żółty, rudy, brązowy –
Jesień uderza mi do głowy!

