**Ćwiczenia logopedyczne przy wymowie bezdźwięcznej**

I etap - ćwiczenia wstępne (wprowadzające)

 ***Ćwiczenia oddechowe:***

•wykonanie wdechu i zdmuchiwanie świeczki (powoli, szybko) na wydechu

•wykonywanie wydechu wymawiając „s” z jednakową głośnością

•wykonanie wydechu dmuchając na skrawek papieru

•wykonanie wydechu wymawiając „s” raz ciszej, raz głośniej

•wydmuchiwanie baniek mydlanych przez słomkę

•zdmuchiwanie płomyka świecy przy stopniowo zwiększanej odległości

•dmuchanie na kłębuszki waty lub piłeczkę.

Przy mowie bezdźwięcznej głos jest monotonny i cichy, wargi zwykle wiotkie, a napięcie mięśni artykulacyjnych często jest obniżone. Dlatego we wstępnej fazie terapii mowy bezdźwięcznej stosuje się ćwiczenia zwiększające napięcie mięśniowe narządów artykulacyjnych (policzków, warg, języka), takie jak: •parskanie,

 •cmokanie wargami,

 •gra na harmonijce ustnej,

 •mruczenie melodii,

 •masaż warg i języka,

 •nadymanie policzków i wstrzymywanie powietrza zakończone silnym parsknięciem.

Warunkiem prawidłowego wymawiania wszystkich głosek jest m. in. sprawne działanie narządów mowy. Realizacja poszczególnych głosek wymaga różnego układu artykulacyjnego i różnej pracy mięśni. Toteż narządy mowy trzeba tak ćwiczyć, aby wypracować zręczne i celowe ruchy języka, warg, podniebienia.

Dziecko musi mieć wyczucie danego ruchu oraz położenia poszczególnych narządów mowy.

***Usprawnianie aparatu artykulacyjnego***

**1. Ćwiczenia żuchwy**:

- opuszczanie i unoszenie żuchwy ku górze,

- wykonywanie ruchów poziomych, raz z wargami rozchylonymi, raz z zamkniętymi ruchy do przodu i do tyłu.

**2. Ćwiczenia warg**:

- wysuwanie i spłaszczanie warg złączonych,

- zakładanie wargi dolnej na górną i górnej na dolną,

- cmokanie,

- parskanie,

- przesadna artykulacja głosek: a - i - o - e - u - y, a - i - u, a - e - u, itp.,

- nadymanie policzków i powolne wypuszczanie powietrza ustami lub nosem

 **3. Ćwiczenia języka:**

- przesuwanie języka od kącika do kącika warg

- oblizywanie dolnej i górnej wargi

- oblizywanie ruchem okrężnym warg posmarowanych miodem lub dżemem

- oblizywanie zewnętrznej i wewnętrznej strony zębów ruchem okrężnym

 - wypychanie językiem policzków

 - unoszenie czubka języka do zębów górnych i dolnych

- kląskanie językiem: czubkiem i środkiem języka

**4. Ćwiczenia podniebienia miękkiego**:

- ziewanie i chrapanie na wdechu i wydechu

- naśladowanie kaszlu z językiem wysuniętym na zewnątrz jamy ustnej

- wymawianie sylab: ak, ka, ku, uk, aka, oko, uku, eke, itd.

Częstą przyczyną mowy bezdźwięcznej są **zaburzenia słuchu fonematycznego**, dlatego drugą ważną grupą ćwiczeń są ćwiczenia słuchowe. Ich istotą i celem jest doprowadzenie do umiejętności słuchowego różnicowania głosek bezdźwięcznych i ich dźwięcznych odpowiedników.

Ponadto należy doprowadzić do uzmysłowienia sobie przez dziecko różnic pomiędzy tymi głoskami na podstawie wrażenia czucia i wibracji u logopedy, albo u dziecka. Wrażenia te można uzyskać w wyniku przyłożenia dłoni do krtani lub położenia jej na szczycie głowy. Innym sposobem na zrozumienie przez dziecko tej różnicy jest porównanie siły strumienia powietrza na zewnętrznej powierzchni dłoni przy artykulacji głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych (przy pierwszych wyraźniej odczuwa się ślad powietrza).

Uświadamianie dziecku udziału więzadeł głosowych przebiega w następującej kolejności:

•tłumaczenie zjawiska dźwięczności na samogłoskach, porównywania swojej wymowy samogłosek z wymową logopedy,

 •obserwacji (u siebie i u terapeuty) różnic występujących w trakcie wymawiania następujących głosek parami: m - p; n - t; n - s; n - c,

•uświadomienie różnice między głoskami dźwięcznymi i bezdźwięcznymi, rozpoczynając zawsze od głosek łatwiejszych „f” - „w”.

I właśnie na tych głoskach skupimy na następnym spotkaniu.