Wtorek 7. 04.2020r. „Motyle”.
Witam.

1. Zabawa z elementem naśladowczym.
   Małe – duże *Na słowo: małe – ręce blisko siebie; duże – ręce rozłożone.*
   jajo kurze *Rysowanie w powietrzu obiema rękami jajka.*
   jajo kurze
   jajo kurze.
   Duże – małe, *Na te słowo: - ręce rozłożone; małe ręce blisko siebie.*
   doskonale, *Klepanie się ręką po brzuchu.*
   doskonale ,
   mniam. *Klaśnięcie w dłonie.*
2. Doświadczenia z jajkami.

✓ Wyścig jaj! - Zasady wyścigu są proste. Każdy uczestnik zabawy bierze 1 jajko. Wystarczy po wypowiedzeniu hasła: „do kręcenia … gotowi … start!” zakręcić jajkami i sprawdzić, które z jajek kręci się szybciej i dłużej.

✓ Jajko w solance – wkładamy jajko do szklanego naczynia z wodą. Mimo dużej siły perswazji, próśb i gróźb – opadło na dno. Wyjmujemy topielca, a do wody dosypujemy soli /kilka łyżek/.Wkładamy jajko ponownie i powinno pięknie pływa przy powierzchni.

✓ Co łączy jajko i zęby? Zęby, podobnie jak skorupki jajek zawierają wapń. Aby sprawdzić jaki osad pozostaje na zębach po wypiciu zbyt dużej ilości coli, herbaty czy kawy, warto w podanych płynach zanurzyć, jajka.
Po dwudziestoczterogodzinnym namaczaniu na skorupkach powinny pojawić się plamy i przebarwienia.

✓ Jajko w occie - zanurz jajko w occie. Zobacz co się stało po 24 godzinach,

3. Wielkanocne tradycje i zwyczaje – zabawy językowe.

✓ Jeżeli jest to możliwe obejrzyj krótki film „Zwyczaje wielkanocne” – prezentacja https://www.youtube.com/watch?v=r-to1UXYMUA.

✓ Słuchanie ciekawostek związanych z Wielkanocą.
Jajko to znak wszelkiego początku. To symbol odradzającego się życia, zmartwychwstania i zwycięstwa nad śmiercią. Jajko to również oznaka płodności. Wierzono, że dzielenie się jajkiem umacniania więzi rodzinne i korzystnie wpływa na relacje między najbliższymi. Z czasem oprócz zwykłych jajek w koszyczkach zaczęły pojawiać się pisanki. Ich malowanie wywodzi się z pogańskiego święta Jare, które rozpoczyna wiosnę. Pierwsze pisanki były zdobione za pomocą gorącego wosku. Dzielimy się nim przed rozpoczęciem uroczystego śniadania w święta .
Pisanki dawano w podarunku, jako dowód życzliwości i sympatii.
Chleb jest podstawowym pokarmem człowieka. Dzielenie się nim i wspólne spożywanie jest od najdalszych czasów znakiem przyjaźni, życzliwości i poczucia wspólnoty.
Palma miała chronić ludzi, zwierzęta, domy, przed ogniem czarami i złem całego świata. Niezwykłą moc daje jej gałązka wierzby – drzewa najwcześniej okrywające się zielenią.
Mazurki przywędrowały do nas z kuchni tureckiej. Kunsztownie lukrowane i dekorowane bakaliami, przypominają wyglądem maleńkie, tureckie dywaniki.
Chrzan symbolizuje siłę fizyczną i witalność. To także symbol pokonania goryczy męki Zbawiciela. Umieszczony w koszyczku ma zapewnić zdrowie i sprawność oraz wspomagać skuteczność innych święconych pokarmów.
Sól i pieprz, święci się, aby pamiętać o gorzkiej Męce Chrystusa. Sól natomiast

chroni przed zepsuciem i symbolizuje oczyszczenie i prawdę. Dawniej wierzono, że odstrasza złe moce i siły nieczyste. Chrześcijanie natomiast są "solą ziemi". Dawniej śniadanie zaczynana do zjedzenia całego korzenia chrzanu, żeby ustrzec się bólu zębów i brzucha.

Baranek z czerwoną chorągiewką ze złotym krzyżem symbolizuje Chrystusa Odkupiciela. Uosabia triumf życia nad śmiercią, przezwyciężenie zła i odkupienie grzeszników. Zwyczaj święcenia baranka sięga VII wieku. Figurka baranka bardzo często jest wypiekana z ciasta lub wykonana z lukru. Niegdyś wierzono, że włożona do wielkanocnego koszyczka uchroni przed klęskami i zagwarantuje przychylność przyrody. Stawiano go pośrodku stołu, żeby podczas wielkanocnych biesiad i uciech wierni nie zapomnieli o religijnym charakterze świat.

Kiedy gospodynie wypiekały **baby drożdżowe**, kuchnia musiała być zamknięta na klucz. Ktoś obcy bowiem mógłby zaszkodzić rosnącemu ciastu głośną rozmową albo złym wzrokiem. Wyjętą z pieca babkę kładziono na poduszki i od chwili ostygnięcia przemawiano do niej szeptem. Wielkanocna baba symbolizuje umiejętności, powodzenie i dostatek.

Zajączek obwieszcza wiosenną odnowę . Dziś w niektórych regionach kraju zajączek obdarowuje dzieci łakociami i prezentami. Podobno śpi z otwartymi oczami i to on miał pierwszy zobaczyć zmartwychwstałego Chrystusa.

Wędliny oznaczają dobrobyt i zamożność rodziny. Mają one zagwarantować zdrowie i dostatek całej rodzinie. Do święconki wkłada się głównie wyroby wieprzowe - kawałek szynki lub kiełbasy.

Chleb jest podstawowym pokarmem człowieka. W tradycji chrześcijańskiej symbolizuje Ciało Chrystusa, a we wszystkich kulturach jest pokarmem niezbędnym do życia musi znaleźć się w święconce. Jest również symbole godności człowieka. Włożony do koszyczka ma gwarantować dobrobyt i pomyślność.

Warto dzieci zapoznać z ciekawostkami i porozmawiać na ich temat.

- ✓ Wielkanocny koszyczek.

Tradycja święcenia pokarmów w Wielkanoc sięga VIII wieku, ale zwyczaj ten dotarł do Polski znacznie później, dopiero w XIV wieku. Początkowo znacznie różniła się od współczesnej. Zwyczaj obchodzony był bowiem w domach i dworkach szlacheckich. Ponieważ poświęcone musiało być wszystko, co miało znaleźć się na świątecznym stole. Święcono szynkę, kiełbasę, słoninę, całe prosięta, sery, jaja, chleb, ciasta, ryby, miód, ale także wino i liczne dodatki.

Dziś zwyczaje uległy zmianie. Przede wszystkim liczba święconych potraw nie jest tak duża, a obrzęd został przeniesiony do kościoła. Zawartość wielkanocnego koszyka może się różnić w zależności od regionu.

W tradycyjnym wielkanocnym koszyczku nie może zabraknąć baranka, jajek, wędliny, chrzanu , masła, soli, zajączka. Sam koszyczek zwykle jest wiklinowy, wyścielony białą serwetką i przyozdobiony gałązkami bukszpanu, będącego symbolem nadziei na zmartwychwstanie. Święconka powinna składać się z siedmiu elementów. Wedle tradycji - to zapewni nam szczęście i dostatek.



- ✓ Co włożymy do koszyka?
  Rodzic opowiada. *Do koszyka włożę produkt, który...../* opisujemy jego cechy/ dz. ma za zadanie odgadnąć patrząc na ilustrację/. Kiedy zagadka zostanie rozwiązana, następuje zmiana ról.
- ✓ Zabawy w zakresie analizatora słuchowego.
  - R. podaje sylaby wyrazów związanych ze świętami, a dz. dopełnia np. ba – ba, ja- ko, pi – san – ka itd.
  - Wysłuchiwanie pierwszej głoski w wyrazie i podawanie innych wyrazów zaczynających się tą samą głoską np. **s**ól; pierwsza głoska to **s** inny wyraz np. samochód. Można też dokonać analizy słuchowej całego wyrazu np. ch-rz-a- n. W zakresie syntezy głoskowej bawimy się z dzieckiem np. głoskując bardzo cicho wyraz np. ch-l-e-b; dz. ma nam powiedzieć jaki usłyszało wyraz.
  - Na kartkach piszemy litery układając napis WIELKANOC jeżeli dz. potrafi może samo ułożyć napis/. Potem 6-latkisamodzielnie lub wspólnie z dzieckiem układają inne krótkie wyrazy ukryte w wyrazie WIELKANOC lub też wykorzystaniem liter zawartych w Wyrazie WIELKANOC np./ noc, koc, wielka, Ela, lek, koniec, nic/
    5-latki na wskazaną przez rodzica literę, podają wyraz zaczynająca się określoną głoska.

4. Pisani, kraszanki - prace plastyczne .
   Pomoce: jajka styropianowe, klej, serwetki, lakiery do paznokci, woda, pojemnik, kolorowa bibuła.

Nazwa **kraszanek** wzięła się od metody barwienia jaj tzw. kraszenia, które polegało na farbowaniu na jednokolorowo bez wzoru. Jaja barwiono w naturalnych barwnikach roślinnych, łupiny z cebuli w dawały odcienie żółci, brązu i czerwieni, sok z buraków kolor różowy, płatki nagietka kolor niebieski, natomiast wywar z kory dębowej kolor czarny.

Tak zabarwione jaja zdobi się także wzorami, które są wyskrobywane ostrym narzędziem na skorupce. Jajka zdobione tą techniką noszą nazwę drapanek. Technika w porównaniu z innymi metodami zdobienia jaj wielkanocnych jest stosunkowo młoda.
Pisanki to jajka pokryte wzorem wykonanym woskiem. Wzór nanoszony jest na skorupkę gorącym, roztopionym woskiem, następnie jajko gotuje się w wywarze z naturalnych barwników. Podczas gotowania wosk się wytapia, ale miejsca nim pokryte nie barwią się. Do pisania (nanoszenia wzorów) używano szpilek, słomek i drewienek. Współcześnie tą nazwą określamy wszystkie jajka wielkanocne barwione i dekorowane.
W zależności od posiadanych materiałów w domu można ozdobić jajka wg uznania.

- ✓ Malowanie lakierami – jeżeli w posiadaniu mamy są lakiery do paznokci to wylewamy lakiery do paznokci do miseczki z wodą. Maczając w nich pisanki, otrzymamy przepiękne, błyszczące wzory. Uwaga trochę może dokuczać nam zapach lakierów.
- ✓ Z kolorowych bibuł wykonujemy sznureczki i używając kleju owijamy styropianowe jajko.
- ✓ Wycinamy elementy z serwetek i naklejamy je na styropianowe jajko.
- ✓ Ozdabiamy jako pisakami lub farbami.
- ✓ Ozdabiamy jajko kolorowymi piórkami oklejając go.

Do jutra AD