**LUTY 2025**

Grupa III „Pszczółki”

**Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele ogólne)**



Tydzień I. : **W** **KARNAWALE**

***UWAGA! W tym tygodniu dzieci przynoszą  skarpetki do pracy plastycznej.***

**OBSZAR FIZYCZNY**

**•** interpretowanie ruchem słyszanych dźwięków

**•** prawidłowe reagowanie ruchem na tempo i dynamikę utworu

**•** rozwijanie narządów mowy poprzez aktywne uczestnictwo w zabawach logopedycznych

**•** doskonalenie sprawności manualnej poprzez wykonanie korony metodą origami

**OBSZAR EMOCJONALNY**

**•** kształtowanie umiejętności panowania nad emocjami – także nieprzyjemnymi

**•** wczuwanie się w emocje osób z najbliższego otoczenia

**•** szacunek dla emocji swoich i innych osób

**•** przedstawianie emocji z wykorzystaniem charakterystycznych dla dzieci form wyrazu

**OBSZAR SPOŁECZNY**

**•** nawiązywanie relacji rówieśniczych

**•** współdziałanie z dziećmi w zabawach i podczas wykonywania zadań

**•** obdarzanie uwagą innych osób

**OBSZAR POZNAWCZY**

**•** zapoznanie z obrazem graficznym liter „b” i „B”

**•** doskonalenie umiejętności porównania wielkości przedmiotów i tworzenia odpowiednich zbiorów

**•** wdrażanie do zdobywania wiedzy na temat tradycji i zwyczajów karnawałowych innych krajów

**•** poznanie zapisu liczby „0”

**•** doskonalenie analizy i syntezy słuchowej wyrazów, niezbędnej do nauki czytania

**•** poszerzanie wiedzy na temat strojów ludowych pochodzących z różnych części Polski

**•** rozwijanie pojęć matematycznych: „większy”, „mniejszy”, „najmniejszy”, „największy”

**•** poznanie utworu „Krakowiak”, próby odtworzenia układu tanecznego

Tydzień II. **MROŹNE KRAINY**

**OBSZAR FIZYCZNY**

**•** systematyczne uczestnictwo w organizowanych zabawach ruchowych w sali i na świeżym powietrzu

**•** przestrzeganie zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo, dostrzeganie ewentualnych zagrożeń i nieprawidłowego zachowania innych

**•** doskonalenie umiejętności tworzenia konstrukcji, prac plastyczno-technicznych według instrukcji słownych i obrazkowych

**•** wykonywanie prac plastycznych z papieru, zwracanie uwagi na precyzyjne składanie, zaginanie

**•** wykazywanie się sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową

**OBSZAR EMOCJONALNY**

**•** dokonywanie oceny zachowania swojego i innych osób na podstawie obserwacji, odnoszenie się do kodeksu norm zachowania

**•** uważne słuchanie i analiza wypowiedzi innych osób podczas rozmowy swobodnej

**•** prawidłowe reakcje na zauważone zagrożenie lub wyrządzaną krzywdę zwierzętom

**•** dostrzeganie wpływu działalności człowieka na przyrodę – zanieczyszczenie powietrza, wody i gleby, odpady, zmiany klimatyczne

**OBSZAR SPOŁECZNY**

**•** zwracanie uwagi na różnice i podobieństwa między ludźmi w bliższym i dalszym otoczeniu: ludzie o różnym wyglądzie, z różnych krajów, o różnej sprawności

**•** wykazywanie tolerancji oraz życzliwości wobec wszystkich ludzi w bliższym i dalszym środowisku

**•** wykazywanie tolerancji i życzliwości wobec odrębności narodowych, odmienności w wyglądzie lub sprawności różnych ludzi

**OBSZAR POZNAWCZY**

**•** wykorzystywanie zjawisk fizycznych do zabaw konstrukcyjnych, np. zjawiska powstawania cienia do zabaw teatralnych, działania magnesu

**•** dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych, prawidłowości podczas przeprowadzania doświadczeń i eksperymentów badających właściwości materiałów

**•** analiza i synteza prostych fonetycznie słów, kształtowanie umiejętności analizy i syntezy głoskowej wyrazów

**•** zapoznanie się ze znakiem graficznym liter „n”, „N”, wykazywanie zainteresowania czytaniem oraz poznawaniem liter

**•** poszerzanie zakresu liczenia liczebnikami głównymi oraz poznawanie i stosowanie zapisu cyfrowego liczb od „0” do „8”

**•** doskonalenie umiejętności ustalania równoliczności przez przeliczanie, ustawianie w pary i inne formy wzajemnego przyporządkowania, np. graficzne łączenie liniami

Tydzień III. **: PŁYNIE WISŁA, PŁYNIE*.***

**OBSZAR FIZYCZNY**

**•** systematyczne uczestnictwo w organizowanych zabawach ruchowych na sali i na świeżym powietrzu

**•** tworzenie konstrukcji płaskich i przestrzennych oraz kompozycji z różnorodnego materiału

**•** wykonywanie prac plastycznych z papieru, zwracanie uwagi na precyzyjne składanie, zaginanie

**•** zwiększanie płynności, koordynacji i świadomości ruchów całego ciała

**OBSZAR EMOCJONALNY**

**•** dokonywanie oceny postępowania swojego lub innych z zastosowaniem odpowiednich określeń

**•** radzenie sobie z porażką i trudnymi emocjami w sposób akceptowalny

**OBSZAR SPOŁECZNY**

**•** przestrzeganie zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo podczas zabaw, dostrzeganie ewentualnych zagrożeń, nieprawidłowego zachowania innych

**•** kształtowanie umiejętności postrzegania własnej osoby, rozumienia roli i wiążących się z nią zadań jako członka narodu (Polka i Polak)

**•** kształtowanie świadomości narodowej i poczucia dumy z faktu bycia Polakiem

**•** wykazywanie zainteresowania poznawaniem historii naszego kraju i postaci historycznych

**•** kultywowanie zwyczajów i tradycji regionalnych

**OBSZAR POZNAWCZY**

**•** ilustrowanie zdarzenia, pojęcia i zjawiska oraz wyrażanie emocji poprzez różnorodne formy ekspresji

**•** formułowanie wypowiedzi, przestrzeganie konsekwencji i zgodności czasu

**•** odróżnianie elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości

**•** śpiewanie piosenki i uczestnictwo w zabawach ruchowo-tanecznych opartych na tradycji ludowej

**•** doskonalenie umiejętności zespołowego wykonywania prac plastycznych, plakatów

**•** rozpoznawanie i nazywanie wybranych regionów naszego kraju, dostrzeganie cech charakterystycznych

**•** poszerzanie wiedzy na temat stolicy naszego kraju: rozumienie pojęcia „stolica”, rozpoznawanie herbu, znajomość legendy i elementów historii

**•** kształtowanie podstawowej orientacji na mapie Polski ze szczególnym zwróceniem uwagi na wskazywanie własnej miejscowości, stolicy kraju, najważniejszych rzek, charakterystycznych regionów z ich symbolami oraz wskazywanie granic, w tym wybrzeża Morza Bałtyckiego

**•** rozumienie konieczności szanowania symboli narodowych

**•** doskonalenie umiejętności posługiwania się w dostępnym zakresie liczebnikami porządkowymi

**•** określanie wyników dodawania lub odejmowania z pomocą palców zastępujących przedmioty

**•** znajomość i stosowanie cyfr oznaczających liczby od „0” do „8”

Temat IV.: **SZTUKA BLISKO NAS**

**UWAGA*:******W tym tygodniu dzieci przynoszą przedmioty, które kojarzone są ze sztuką, oraz pudełka dowolnej wielkości i kształtów.***

**OBSZAR FIZYCZNY**

**•** zachęcanie do aktywności ruchowej, zabaw na świeżym powietrzu oraz uprawiania sportu

**•** doskonalenie umiejętności prawidłowego trzymania narzędzia pisarskiego

**•** zachęcanie do estetycznego wykonywania prac plastycznych, zwracanie uwagi na planowanie rysunku na całej powierzchni kartki, sprzątanie po skończonej pracy

**OBSZAR EMOCJONALNY**

**•** wdrażanie do szanowania odmiennych opinii

**•** kształtowanie umiejętności rozróżniania emocji wyrażanych muzyką, gestem, ruchem

**•** budowanie empatii/świadomości tego, że wszyscy odczuwają emocje (przyjemne i nieprzyjemne)

**•** doskonalenie umiejętności panowania nad emocjami

**OBSZAR SPOŁECZNY**

**•** wdrażanie do zdrowej rywalizacji podczas zabaw ruchowych, dbanie o życzliwą i przyjazną atmosferę

**•** wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji oraz ponoszenia jej konsekwencji

**•** kształtowanie umiejętności współpracy w zabawie i podczas sytuacji zadaniowych

**•** doskonalenie umiejętności przestrzegania umów i zasad

**OBSZAR POZNAWCZY**

**•** rozwijanie wyobraźni poprzez kontakt z wytworami sztuki, dostrzeganie jej piękna oraz rodzajów, uczenie należnego im szacunku

**•** rozwijanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych oraz wrodzonych możliwości twórczych

**•** doskonalenie umiejętności liczenia na miarę możliwości

**•** wzbogacenie słownika czynnego i biernego związanego z daną tematyką

**•** utrwalenie nazw kolorów podstawowych oraz pochodnych

**•** doskonalenie umiejętności wypowiadania się pełnym zdaniem, po kolei i nieprzeszkadzania innym

**•** rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną, próby tworzenia akompaniamentu do znanych utworów

**•** wdrażanie do wypowiadania się w sposób zrozumiały i poprawny

**•** poznawanie liter („w”), zachęcanie do udziału w zabawach i grach utrwalających ich znajomość

**•** doskonalenie analizy i syntezy sylabowej wyrazów, wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie

**•** rozwijanie zainteresowania czytaniem poprzez wprowadzanie wyrazów do globalnego czytania