Czwartek dn. 16.04.2020r. „Motylki”.
Witam!

1. Ćwiczenia logorytmiczne – dz. wykonuje ruchy, o których jest mowa w rymowance, powtarzając za R. tekst.
   Krok do przodu, w lewo, w prawo.
   Krok do tyłu, rusz się żwawo.
   Znowu w lewo, aż dwa kroki, w stronę prawą trzy podskoki.
2. Sznurek jest doskonałym materiałem do zabaw w domu i na dworze. Zabawy ze sznurkiem są doskonałym ćwiczeniem zwiększającym czucie ciała, stymulują zmysł dotyku, usprawniają motorykę ręki oraz rozwijają kreatywność dziecka. Wystarczy uruchomić wyobraźnię:
   • Owiąż liną duży kamień i spróbuj go przyciągnąć naprzemiennie raz prawą, raz lewą ręką.
   • Ułóż sznurek na ziemi i spróbuj chodzić po nim jak po ścieżce stawiając stopę za stopą.
   • Zabaw się z rodziną w przeciąganie liny, wygra ten kto przeciągnie linę i przeciwników na swoją stronę
   • Ze sznurka można układać różne wzory na podłodze np. ślimaka, węża, koła, zygzaki.
   • Przez linę można przeskoczyć, najpierw przez leżącą na ziemi, potem przez lekko uniesioną przez 2 osoby, można też próbować przepełzać lub przejść na czworakach pod nią.

3. Temat: Zwierzęta też mają rodziców – zabawy językowe w oparciu o wiersz i ilustrację doskonalące umiejętność: słuchania tekstu literackiego, wypowiedzi całym zdaniem, dokonywania syntezy sylabowej, wyszukiwania rymów oraz wzbogacanie słownictwa dotyczącego zwierząt gospodarstwa domowego.

   - „Na podwórku koło bramy” – R. czyta wiersz H. Łochockiej.
     Na podwórku koło bramy wiodą spory cztery mamy.
     Każda woła, że jej dziecię najładniejsze jest na świecie.
     Mówi krowa: cielątko! Mówi owca: jagniątko!
     Mówi świnka: prosiątko! A kobyłka: źrebiątko!
     Lecz tymczasem dziatek czwórka już wymknęła się z podwórka,
     i na łączce sobie hasa w lewo, w prawo, hej hopsasa!
     Podskakuje cielątko, a tuż za nim jagniątko,
     podryguje prosiaczek, biega w kółko źrebaczek.
     A z pobliskiej biegł zagrody hałaśliwy kundel
     i ogonem raźnie machał, poszczekując: hau, hau, hau, hau.
     Oj, umyka cielątko, oj, umyka jagniątko,
     oj, umyka źrebaczek, a na końcu prosiaczek.
   - R. zadaje pytania jak nazywają się dzieci posczególnych zwierząt dz. udziela odpowiedzi całym zdaniem.
   - Dopełnianie sylab. Rodzic wypowiada część wyrazu i prosi żeby dz. dodało sylabę ko.Zadaje pytanie *Jaki wyraz otrzymałeś?*

Jagniąt.., cieląt.., źrebiąt.., prosiąt.., koźląt...., kacząt.., gąsiąt...

- Wyszukiwanie wyrazów rymujących się. R. wypowiada nazwy zwierząt, a dz. stara się wskazać wyrazy rymujące się.
  Koza, jagniątko, krowa, źrebiątko, koń, cielątko, baran, prosiątko, koźlątko, kura, kurczątko, kaczka, kacząt ko.
- Zabawa ruchowa z wykorzystaniem fragmentu wiersza. R. czyta ponownie fragment wiersza, a dz. wykonuje do tekstu ruchy.
  Lecz tymczasem dziatek czwórka już wymknęła się z podwórka,
  i na łączce sobie hasa w lewo, w prawo, hej hopsasa!
  Podskakuje cielątko, a tuż za nim jagniątko,
  podryguje prosiaczek, biega w kółko źrebaczek
- Oląd anie planszy i wypowiadanie się na jej temat np. *nazywanie zwierząt, opisywanie ich wyglądu; wskazywanie, które zwierzęta mają dwie nogi, a ktore cztery; które z nich mają rogi itp.*



Download from Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.
ID 70985520
Thea07 | Dreamstime.com

- Ćwiczenie w zakresie analizatora wzrokowo- ruchowego. Połącz zwierzęta z ich matką, pokoloruj rysunek.

















4. Praca plastyczna „Świnka i owieczka” - rozwijanie twórczej inicjatywy dziecka, pomysłowości, a przede wszystkim wiary we własne siły.
   Pomoce: papierowe talerze jednorazowe, papier kolorowy, wata lub biała bibuła, klej, pędzel, farby., nożyczki itp.



To tylko przykład, możecie wykonać podobne prace wg własnego pomysłu i zgromadzonych w domu materiałów.

Wybór należy do Was. AD