Scenariusz zajęć

Data : 19.06.2020 r.

Grupa wiekowa: 5-6-latki „Motylki”

Temat: Rozwijamy myślenie przyczynowo- skutkowe.

Cele ogólne:
− doskonalenie sprawności prawej ręki,
-doskonalenie orientacji w schemacie ciała,
- łączenie przyczyny ze skutkiem i przewidywanie następstw, ustalanie , które zmiany są odwracalne, a które nie są odwracalne,
− rozwijanie zdolności słuchowych i narządów mowy, naśladowanie dźwięków i ruchów,
-rozwijanie sprawności ruchowej.

Cele operacyjne:
Dziecko:
-rozróżnia stronę lewą oraz stronę prawą,
-ustala, które zmiany są odwracalne, a które nie odwracalne,
-naśladuje dźwięki i ruchy,
-aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

Metody:
-słowna, zadaniowo-czynnościowa, oglądowa.

Formy:
-indywidualna

Środki dydaktyczne: zielona tasiemka lub bibułka, pojemnik z wodą, łyżeczka, sól, cukier, worek z różnymi przedmiotami, bębenek.

Przebieg zajęć:

1. Do lewej ręki dziecka przymocowujemy zieloną tasiemkę lub bibułę, dziecko wykonuje ruchy zgodnie z treścią wiersza.

Palce małe /dz. unosi przed siebie dłonie z rozstawionymi palcami

Ręce duże /kilkakrotnie wysuwa dłonie do przodu

Łokcie w dole /przyciąga łokcie do ciała

Dłonie w górze / kilkakrotnie zaciska i otwiera dłonie

Ramię w prawo / porusza prawym ramieniem

Ramię w lewo / porusza lewym ramieniem

Tak się w lesie ….

Chwieje drzewo / lekko przechyla się na boki nie odrywając łokci od ciała

Można zabawę powtórzyć kilka razy w różnym tempie.

2. „Lubimy doświadczenia” – zabawa w eksperymentowanie.

Przy stoliku rodzic przygotowuje pojemnik z wodą i łyżeczki.
Dziecko kosztuje wodę , określa jej smak, zapach, kolor. Następnie do pojemnika z wodą wsypcie sól (cukier) wspólnie obserwujcie rozpuszczanie się soli w wodzie.
Skosztujcie, określcie smak, zapach, kolor.
Wspólnie ustalcie, że nie można soli wydobyć z wody, bo się rozpuściła.
Dziecko podaje podobne przykłady ze swoich doświadczeń np. cukier rozpuszczony w wodzie, farby itp.

3. „Czy coś się zmieni?” – zabawa dydaktyczna**.**

Rodzic przygotowuje worek z różnymi przedmiotami, dziecko losowo wybiera przedmioty i określa jego cechy, podaje propozycje zmian np. *plastikowa łyżeczka złamana – można ją skleić , ale nie będzie już taka sama , gąbka – można ją zgniatać a ona ciągle jest bez zmian (taka sama*) itp.
Dziecko wraz z rodzicem wspólnie ustalają, że niektóre przedmioty czy zjawiska nie mogą powrócić do stanu poprzedniego i należy pamiętać o tych zmianach, by ustrzec się przed nieprzyjemnym doświadczeniem np. *gorącą wodą można się oparzyć itp.*

4. „Ważny wyraz” – bajka logopedyczna.

Rodzic umawia się z dzieckiem, że na określone wyrazy będzie pokazywać i wykonywać określone czynności:
iść – chodzi w miejscu
dmuchać – dmucha
gwizdać – gwiżdże
głośny – tupie nogami
podskakiwać – podskakuje w miejscu
serce – uderza się piąstkami w klatkę piersiową
biec – biegnie w miejscu

Pewnego razu dwójka dzieci ***SZŁA*** (dziecko chodzi w miejscu) *do przedszkola. Wiatr bardzo mocno* ***DMUCHAŁ***(dmucha**) ,** *więc dzieci zaczęły* ***IŚĆ*** (idzie w miejscu*) szybciej. Wiatr* ***ZDMUCHIWAŁ*** (dmuchaj**)** *wszystko co napotkał po drodze i* ***GWIZDAŁ*** (gwiżdże) *w koronach drzew. Nagle rozległ się* ***GŁOŚNY*** (tupie nogami) *dźwięk i dzieci* ***PODSKOCZYŁY*** (podskakuje w miejscu) *ze strachu i przytuliły się do siebie.* ***SERCE*** (uderza się m piąstkami w klatkę piersiową) *zaczęło im bić szybciej , aż w końcu puściły się* ***BIEGIEM*** (biegnie w miejscu) *bezpiecznie dotarły do przedszkola.*

(„ 250 pięciominutowych zabaw” Tom I – Jackie Silberg)

5. „Boogie – woogie” – zabawa ruchowa ze śpiewem

Wykonywanie ruchów zgodnie z tekstem piosenki.

Do przodu prawą rękę daj	/wyciąga prawą rękę do przodu
do tyłu prawą rękę daj,	/przenosi ją do tyłu
do przodu prawą rękę daj	/znów do przodu

I pomachaj nią ! /macha nią
Bo przy Boogie – Boogie – Woogie /dziecko tańcząc wykonuje pełny obrót
Trzeba w kółko kręcić się…
No i klaskać trzeba ,raz, dwa, trzy! /klaszcze
Boogie- Woogie ahoj! *- 3 razy* /zbliża się do rodzica, podskakuje, unosząc ręce do góry i wykrzykuje :ahoj! Następnie cofa się, podskakuje w górę i ponownie wykrzykuje : ahoj!, kolejny raz zbliża się do rodzica, podskakuje i wykrzykuje :ahoj!

I od nowa zaczynamy taniec ten! /cofają się i klaszczą
Do przodu lewą rękę daj…. itd.
W następnych zwrotkach wymieniamy kolejne części ciała np. lewą rękę, prawą i lewą nogę, ramiona, kolana, biodra, stopy, uszy, policzki

Przykład piosenki: https://www.youtube.com/watch?v=sXqaZUp2N-w

6. „Opowiem ci bajkę…" – zabawa słowna

Wspólnie układamy bajkę – opowiadanie.
Rodzic rozpoczyna i zaprasza dziecko do zabawy. Rodzic zaczyna opowiadanie trzymając w rękach książkę i przekazuje ją dziecku. Dziecko wymyśla dalszą część opowiadania. W ten sposób powstaje wspólne opowiadanie.

7. „Jaki to wyraz?" – zabawa rytmiczno – ruchowa

Rodzic zapoznaje dziecko z wyrazem BAJKA, BÓJKA. Rozmawiają o cechach i znaczeniu tych wyrazów. Rodzic umawia się z dzieckiem, że na wyraz BAJKA – dziecko biega po pokoju, na wyraz BÓJKA – zatrzymuje się i w miejscu wykonuje rytmiczne podskoki.

8. Odkrywamy cuda natury – ćwiczenia gimnastyczne

Wielki Kanion Kolorado – zabawa orientacyjno-porządkowa
Przy dźwiękach bębenka starszak porusza się swobodnie po pokoju. Podczas pauzy kładzie się na plecach, podnosi ręce i nogi. Zabawę należy powtórzyć kilka razy.

Mount Everest – zabawa bieżna
Rodzic – „berek" biega po pokoju i próbuje złapać dziecko (wtedy dziecko przejmuje jego rolę). Aby uchronić się przed schwytaniem, dziecko zatrzymuje się i zamienia „w górę" – staje prosto, łączy dłonie nad głową, tworząc „szczyt góry", i się nie rusza. „Berek" może schwytać dziecko tylko wtedy gdy się poruszy. Wtedy następuje zmiana rol.

Przejście nad Nilem – ćwiczenie równowagi
Rodzic układa równolegle dwie linie (skakanki) w odstępie około 4 metrów. „Na rzece" umieszcza prostopadle do skakanek linię z szarf – „kładka". Dziecko przechodzi „po kładce", starając się nie wpaść „do rzeki". Jeżeli jednak wpadnie i „zamoczy stopy", odchodzi na bok, aby się wysuszyć.

Zorza polarna – ćwiczenie mięśni grzbietu
Dziecko leży przodem na dywanie i unosi głowę. Zbliża ręce do oczu i naśladując trzymanie lornetki, obserwuje piękną zorzę polarną. Zabawę należy powtórzyć kilka razy.

Wybuch wulkanu Paricutin – rzuty
Dziecko, siedząc na dywanie, trzyma w rękach woreczek. Kiedy rodzic uderzy w bębenek, podrzuca woreczek nad głowę („wybuch wulkanu”), po czym dłońmi „kręci młynek” i łapie woreczek. Zabawę należy powtórzyć kilka razy.

Wodospad Wiktorii – zabawa wyciszająca
Przedszkolak leży na dywanie z zamkniętymi oczami. Prowadzący włącza dowolny utwór z odgłosami wodospadu. Starszak głęboko oddycha i wsłuchuje się w odgłos „wodospadu”.